

CLÁSICOS DEL CINE

presenta:

LA CIUDAD SUBMARINA



**El mundo submarino... más misterioso
y aterrador que el del espacio...**

**BELLOS GRABADOS...
AMENOS TEXTOS...**

en los

LIBROS DE ORO DE ESTAMPAS

REUNA USTED ESTA
VALIOSA COLECCION

DE

52

TITULOS

PRECIOS

Volumen sencillo:
M. Mex. \$ 3.75

Volumen doble:
M. Mex. \$ 6.25

Del N° 20 en adelante:
M. Mex. \$ 7.00

Es una producción de **EDITORIAL NOVARÓ - MÉXICO, S. A.**

PÍDALOS DONDE COMPRÓ ESTA REVISTA, EN SU LIBRERÍA O PAPELERÍA FAVORITA, O DIRECTAMENTE A DISTRIBUIDORA DE PUBLICACIONES UNIVERSALES, S. A., DONATO GUERRA N° 9, APDO. POSTAL 10223, MÉXICO 1, D. F.

CLÁSICOS DEL CINE — Año VII — N° 87 — 15 de marzo de 1963.—("LA CIUDAD SUBMARINA").—© Copyright, 1961, by Columbia Pictures, Corp.—Revista quincenal editada en México, D. F., por convenio con Dell Publishing Co., de Nueva York, N. Y., U.S.A.—Derechos mundiales reservados.—Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la Administración de Correos N° 1, de México 1, D. F., el 1º de diciembre de 1956.—\$1.00 el ejemplar en la República Mexicana.—Editada por "Sociedad Editora América, S. A.", de la "Organización Editorial Novaro", que la imprime en sus propios talleres, ubicados en la Calle 5 N° 12, del Fraccionamiento Industrial Naucalpan, en Naucalpan de Juárez, Edo. de México.—Presidente: Luis Novaro.—Director de Ediciones: Lic. Rafael Ruiz Harrell.—Director de Producción: Delio Moreno Bolio.—Donato Guerra N° 9.—Tel. 35-69-41.—Apartado Postal 2272.—México 1, D. F.—Ventas y suscripciones: "DIPUSA", Donato Guerra N° 9.—Tel. 35-69-92.—Apartado Postal 10223.—México 1, D. F.—Distribuidor para España: "Queromón Editores, S. A.", Narvéez, 49, Madrid.—Reg. N° 56 de la J. A. de P. I. de Madrid.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

La CIUDAD SUBMARINA

LA TIERRA CUENTA
CON EXTENSIONES DE
AGUA MAYORES QUE
LAS DE LOS OTROS
PLANETAS.

HACE MILLONES DE AÑOS, UNAS
CUANTAS CRIATURAS SALIERON
DEL AGUA PARA MORAR
EN LA TIERRA.

HACE APROXIMADAMENTE
UN MILLÓN DE AÑOS,
APARECIÓ EL HOMBRE,
LA MÁXIMA CREACIÓN
DE LA EVOLUCIÓN.

ALGUNAS
ESPECIES
RETORNARON
AL AGUA, PERO
PODÍAN VIVIR
TAMBIÉN EN LA
TIERRA, LOS
ANFIBIOS.

ÚLTIMAMENTE, EL
HOMBRE DECIDIÓ REUNIRSE
CON LOS ANFIBIOS...

EL DOCTOR HALSTEAD,
GUIÓ A SU GENTE EN LAS
PROFUNDIDADES DEL MAR.



MIENTRAS EL DOCTOR HALSTEAD GUIABA A UN GRUPO, EL DOCTOR CARL WENDT, UN GEÓLOGO, GUIABA A OTRO.



CUANDO HALSTEAD LLEGO A UN SITIO MARCADO POR UNA BOYA, SOLTÓ ÉSTA Y ORDENÓ PONER UN LETRERO.



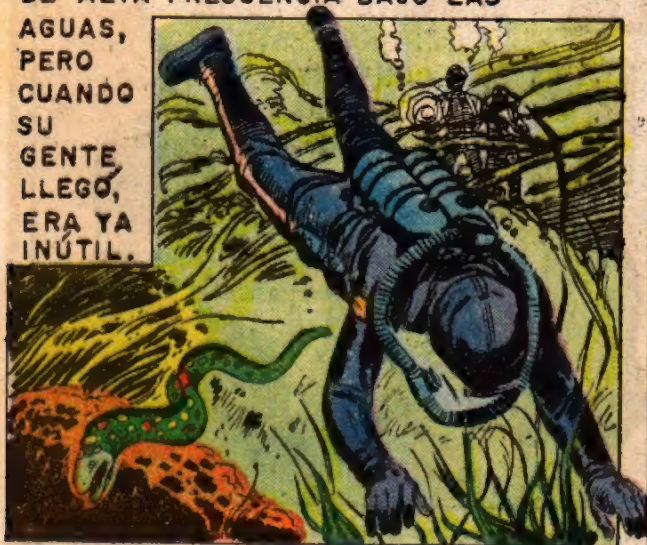
MIENTRAS, EL DOCTOR WENDT LLEGÓ A UN LUGAR DONDE EL FONDO DEL MAR SE ENCONTRABA CORTADO POR UN PROFUNDO ABISMO, SIN DARSE CUENTA DE QUE UNA ANGILO GIGANTE SE APROXIMABA AMENAZADORA.



CUANDO EL DOCTOR WENDT ADVIRTIÓ EL PELIGRO ERA DEMASIADO TARDE...



EL DOCTOR WENDT PIDIÓ AUXILIO
CON SU "ALARMA SONAR", APARATO
INVENTADO PARA ENVIAR SEÑALES
DE ALTA FRECUENCIA BAJO LAS
AGUAS, PERO
CUANDO
SU
GENTE
LLEGÓ,
ERA YA
INÚTIL.



DÍAS DESPUÉS, EN LA OFICINA DE UNA
COMPAÑÍA CONSTRUCTORA, BOB GAGE,
INGENIERO, ENSEÑA UNOS PLANOS.

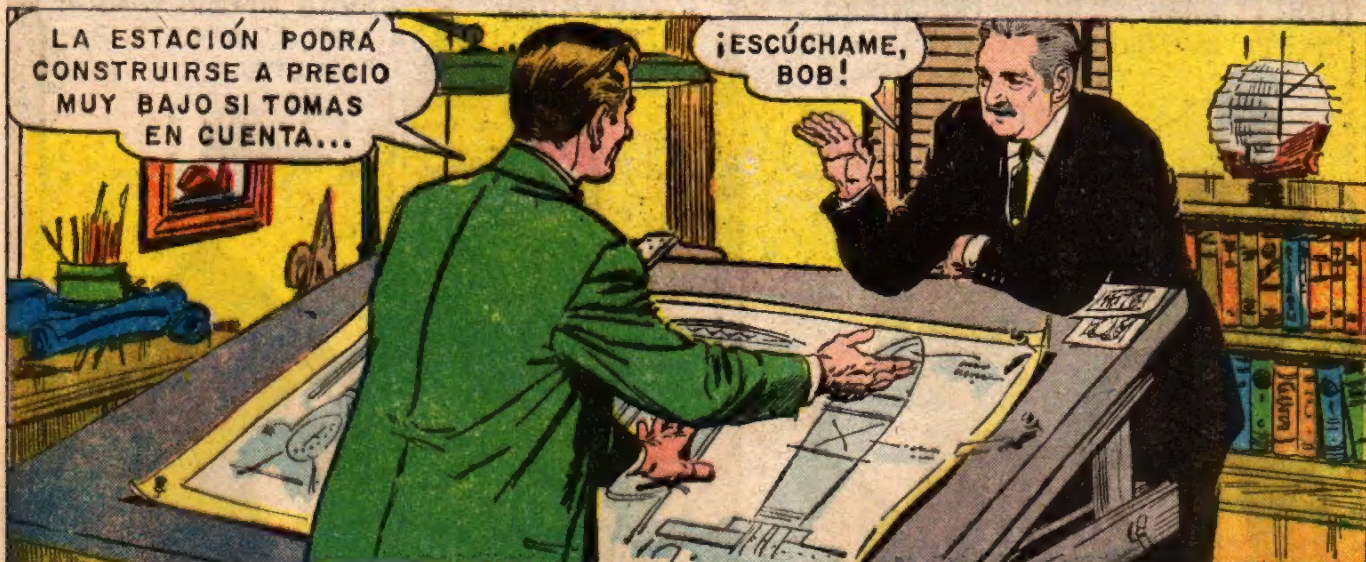
¡MIRE LOS PLANOS! YA
CASI RESOLVI TODOS
LOS PROBLEMAS. ESO
NOS AHORRARA SEIS
MESES DE TRABAJO,
TIM. ADEMÁS...

¡MUY BIEN!



LA ESTACIÓN PODRÁ
CONSTRUIRSE A PRECIO
MUY BAJO SI TOMAS
EN CUENTA...

¡ESCÚCHAME,
BOB!



¿QUÉ?
¿NO DIERON
EL CONTRATO?

SÍ, PERO NO PARA
QUE CONSTRUYAMOS
ESA ESTACIÓN
ESPACIAL. ESO
SE CANCELO.

DIJISTE
TENER UN
CONTRATO.

¡PARA CONSTRUIR
ESTO!







...TIENE UNA MAYOR IMPORTANCIA PARA LA HUMANIDAD. YO ESTOY SEGURO DE ESO.

¿EH? ¿NO CONFÍA EN EL FUTURO DE LOS VIAJES ESPACIALES, DOCTOR?



SÍ, PERO YO PIENSO QUE SU IMPORTANCIA VITAL ES MENOR PARA LA CONSERVACIÓN DE LA VIDA EN EL FUTURO. ¡NO HAY COMPARACIÓN! ¿USTED NO TIENE LA MISMA IDEA? ¡DIGA!

¿QUÉ? ¿PENSAR QUE PASARÉ MI VIDA BAJO LAS AGUAS VIVIENDO COMO SI YO FUERA UN PEZ?



HALSTEAD, IRRITADO, SE VOLVIÓ HACIA TIM GRAHAM...

¿NO CREE QUE DEBERÍA CAMBIAR DE INGENIERO? EL SEÑOR NO TIENE CONFIANZA EN EL PROYECTO.

NO, LE GARANTIZO QUE AUNQUE BOB NO SE EMOCIONE CON EL PROYECTO, HARÁ UN TRABAJO COMO POCOS PODRÍAN HACERLO.

AL MENOS, TRATARÉ.



EN ESO, STEVE RHODES, AYUDANTE DEL DOCTOR, ENTRA Y...

PARECE QUE HALLARON EL CUERPO DE CARL.

AHORA, SEÑOR GAGE, PASE CON MI SECRETARIA PARA QUE LE DIGA EL DÍA EN QUE LE HARÁN EL EXÁMEN MÉDICO QUE SE NECESITA.



CUANDO HALSTEAD Y RHODES SALEN...

¡UNA VIDA! NO SABEMOS CUÁNTAS MÁS COSTARÁ ESE SUEÑO. ¡OH!

¿POR ESO QUERÍAS RECHAZAR LA OBRA? ESO NO ME PARECE RAZONABLE. SIEMPRE EXISTEN PELIGROS.



RECUERDA QUE SÓLO TENEMOS QUE CONSTRUIR LA CIUDAD, NO TENEMOS QUE VIVIR ALLÍ.

PIENSA EN ESO.

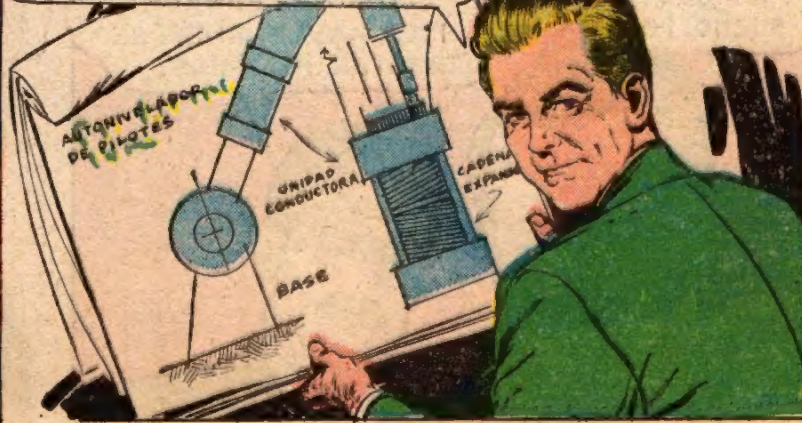
¡BIEN, JEFE! CREO QUE TIENE RAZÓN. LO HARÉ.



DESPUÉS DEL EXÁMEN MÉDICO, BOB GAGE PRESENTA EL PROYECTO ANTE UN GRUPO DE EXPERTOS INGENIEROS MARINOS.



AQUÍ ESTÁN LAS SECCIONES PARA LA INSTALACIÓN DE LOS SOPORTES. PUEDEN AJUSTARSE AUTOMÁTICAMENTE A CUALQUIER VARIACIÓN DEL FONDO DEL MAR. ESTUDIEN LOS PLANOS HOY; MAÑANA COMENZAREMOS A INSTALAR LOS PILOTES.



JORGE BURNET, EL NUEVO INGENIERO GEOFÍSICO, PREGUNTA...

¿CUÁL SERÁ EL MEDIO DE COMUNICARNOS BAJO EL AGUA? SERÁ UN PROBLEMA.

ESO YA LO RESOLVIMOS. NO SERÁ DIFÍCIL.



EMPLEAREMOS UN MICROFONO QUE TRANSFORMARÁ LOS TONOS DE LA VOZ EN RAYOS MODULADOS DE LUZ. EL APARATO DEL OYENTE TIENE UNA CELDA FOTOELÉCTRICA QUE TRANSFORMARÁ LA LUZ NUEVAMENTE EN LOS SONIDOS ORIGINALES.



CUANDO LA JUNTA TERMINA Y GAGE COMIENZA A EMPACAR SU EQUIPO, UNO DEL GRUPO SE LE ACERCA...

¡COMANDANTE!

¿EH? DESDE QUE LA GUERRA TERMINÓ NO ME HABÍAN LLAMADO ASÍ. ¡TÚ ERES...!



¡SOY CHUCK MARLOW!
¡CLARO!

¡CUÁNTO GUSTO EN VOLVERTE A VER! YO SIEMPRE TE RECUERDO COMO UN MAGNÍFICO COMPAÑERO.



¡CONQUE AHORA TRABAJARÁS DE HOMBRE RANA COMO EN LA MARINA!

SÍ, AQUÍ PAGAN MEJOR.



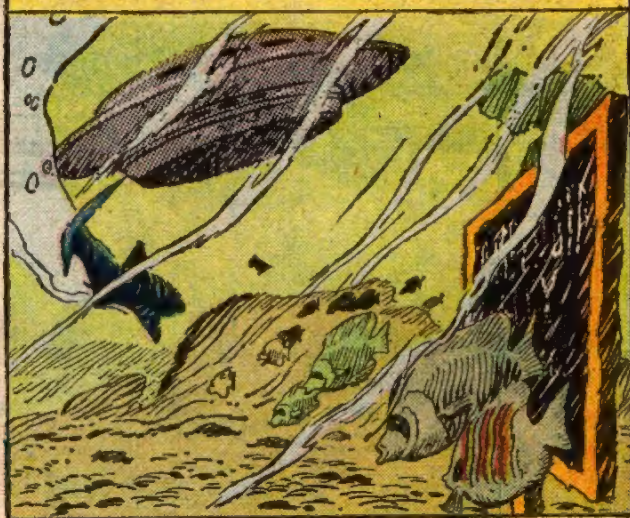
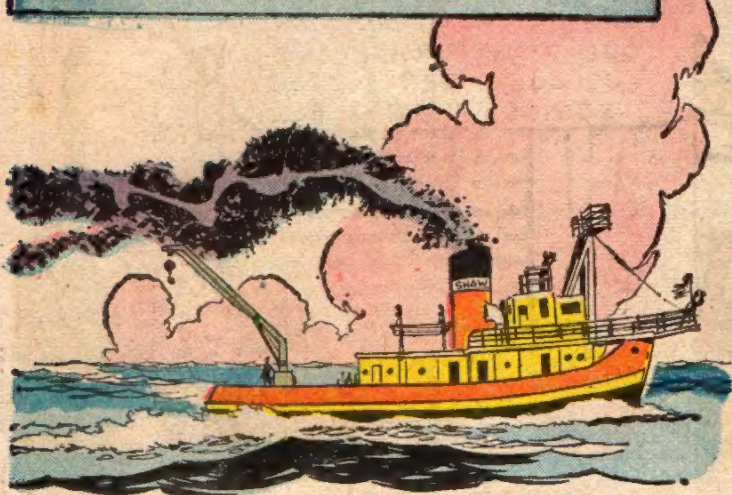
NO CREAS QUE SERÁ FÁCIL EL TRABAJO, PERO ME ALEGRA QUE ESTÉS ENTRE LOS QUE CONSTRUIRÁN ANFIBIA.

¡ADIÓS, BOB!



AL DÍA SIGUIENTE DOS GRUPOS DE INGENIEROS SE DIRIGEN AL LUGAR DE LA CONSTRUCCIÓN. UNO SOBRE EL AGUA Y...

EL OTRO, ENCABEZADO POR GAGE, A BORDO DE UN SUBMARINO DE PROPULSIÓN A CHORRO, EL "MANTA".



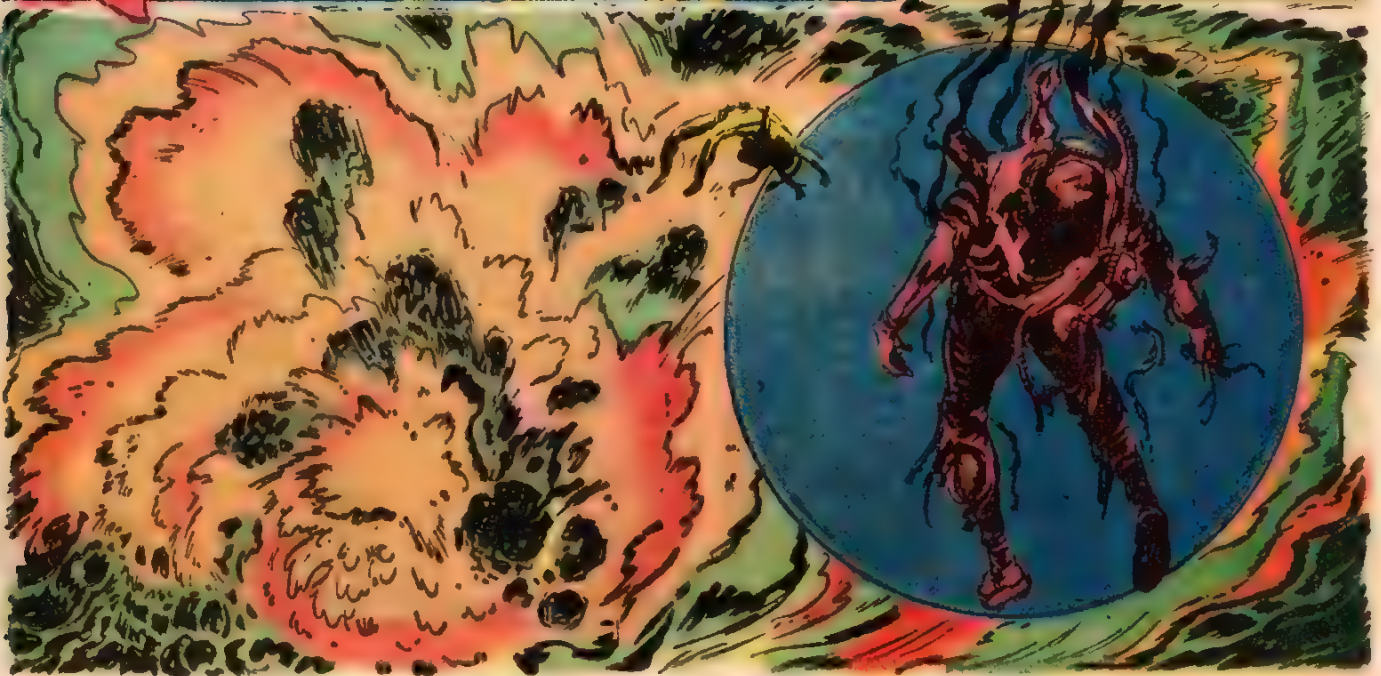
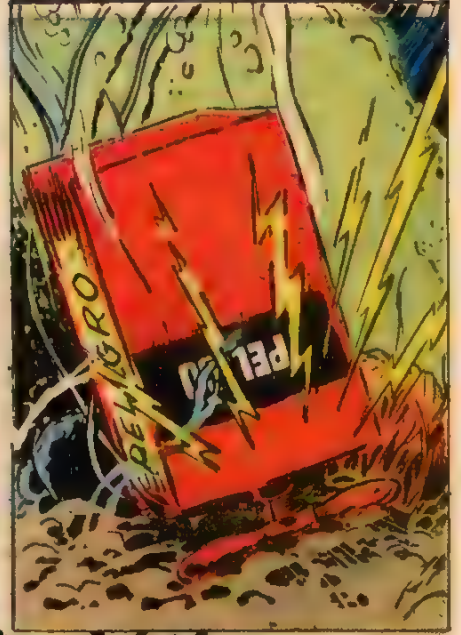
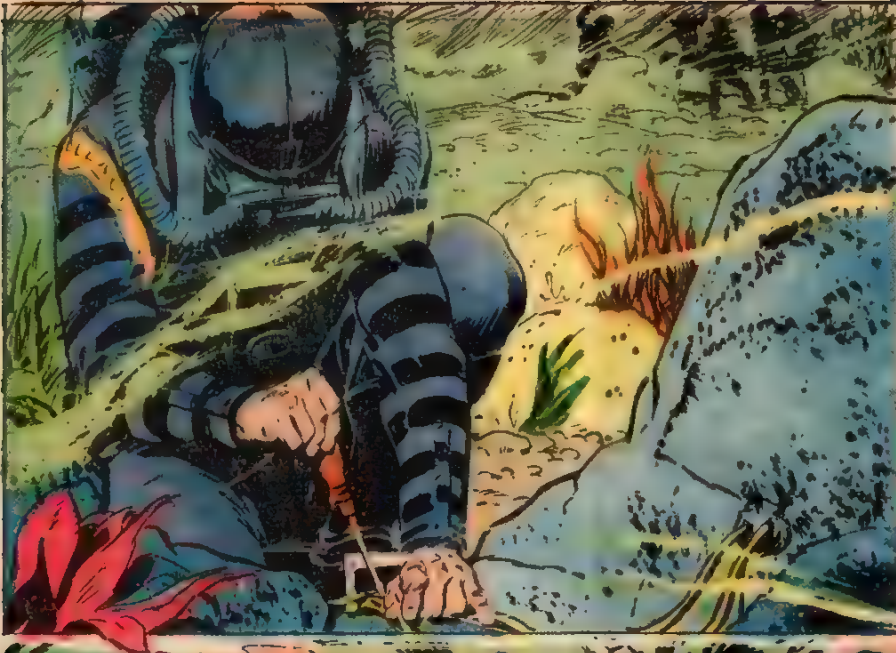
EN UNA JAULA PROTECTORA BAJAN AL FONDO DEL MAR HERRAMIENTAS, TANQUES DE OXÍGENO Y EXPLOSIVOS.



LUEGO TODOS SE DEDICAN A TRABAJAR EN LA OBRA Y COLOCAN CARGAS DE DINAMITA EN LOS LUGARES MARCADOS.

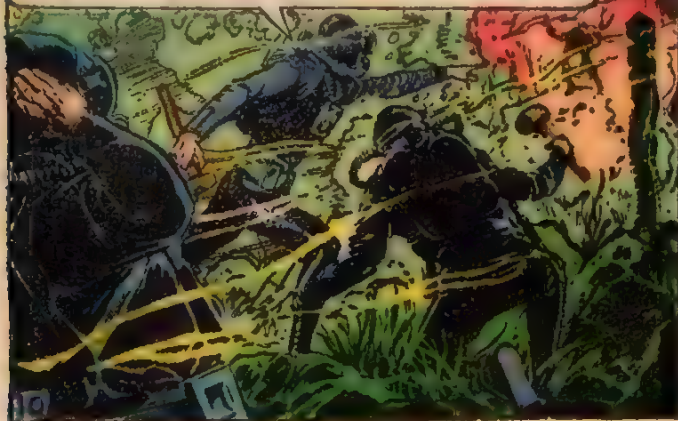






BOB Y LOS DEMÁS SENTIERON LA
EXPLOSIÓN QUE NO PODÍAN OIR Y,
TEMEROSOS DE ALGO FATAL, FUERON
A BUSCAR A SU COMPAÑERO.

¡ALLÁ! ¡CERCA DEL MARCADOR!



DE PRONTO...

¡A LA JAULA! ¡VIENEN
MUCHOS TIBURONES!
¡APRISA!

PERO...
¿Y
ÉL?





EL TRABAJO CONTINÚA... CUANDO TERMINAN DE
INSTALAR LOS PILOTES, LA PRIMERA UNIDAD
DE LA CIUDAD SUBMARINA ESTÁ LISTA
PARA SER SUMERGIDA...



BOB DA LA SEÑAL DESDE EL
FONDO DEL MAR...



EN EL FONDO, BOB
ESTÁ PREPARADO
PARA MONTAR LA
UNIDAD EN LOS
PILOTES QUE LA
SOPORTARÁN...



CUANDO BOB VE QUE LA
UNIDAD DESCENDE,
ENVÍA SUS INFORMES
A LA SUPERFICIE...

¡HABLA, GAGE!... ESTÁ
DESCENDIENDO BIEN.
MANTENGAN LA
POSICIÓN.



POCO DESPUÉS, BOB REvisa
EL CABLE Y...



¡DÉJALO MÁS
TENSO!

EL OBRERO TRATA DE
CUMPLIR LA ORDEN...



¡EEH!
¿QUÉ
PASA?

¡IMPOSIBLE!
NO FUNCIONA
ESTO... ¡ALGO
FALLA!

BOB MIRA LA UNIDAD
Y VE QUE SE HA
INCLINADO.



BOB SE COMUNICA CON EL REMOLCADOR...

¡ESTÁN BAJANDO LA UNIDAD MUY RÁPIDO! DETÉNGANLA AHORA.

SE HA ATORADO EL FRENO. ¡NO SE MUEVE! ¡OH!

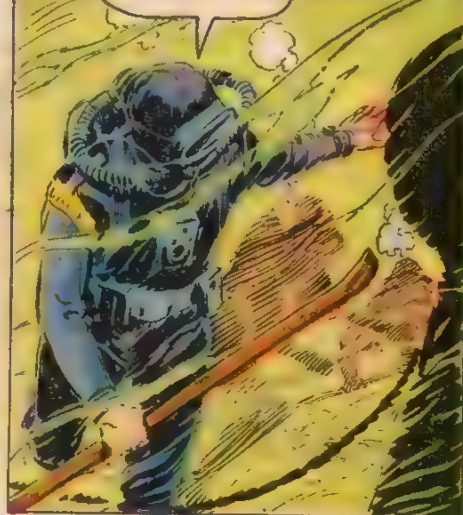


¡HAY QUE IMPEDIR QUE BAJE O...!

¿CÓMO? AÚN NO TRABAJA ESTA PALANCA. ¡CIELOS!



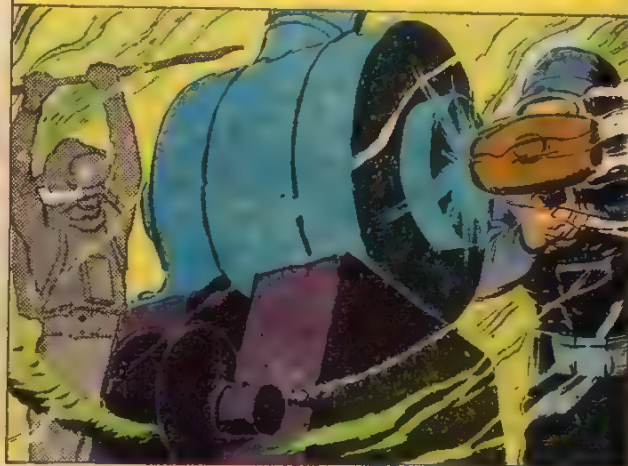
¡TRATAREMOS TODOS DE MONTARLA EN SUS SOPORTES!



TOMAN TODA CLASE DE HERRAMIENTAS Y LLEVAN EL CABLE HASTA EL PILOTE SOPORTE DE ANFIBIA, LA CIUDAD SUBMARINA...



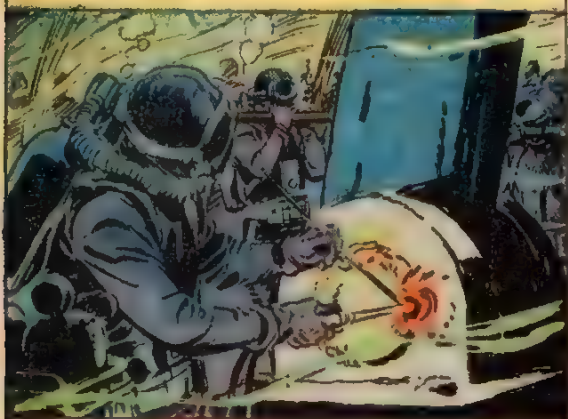
POCO A POCO LAS PATAS DE LA UNIDAD SE ACERCAN. FINALMENTE UNA PATA SE ASIENTA SOBRE EL SOPORTE Y LOS HOMBRES RANAS LA ASEGURAN...



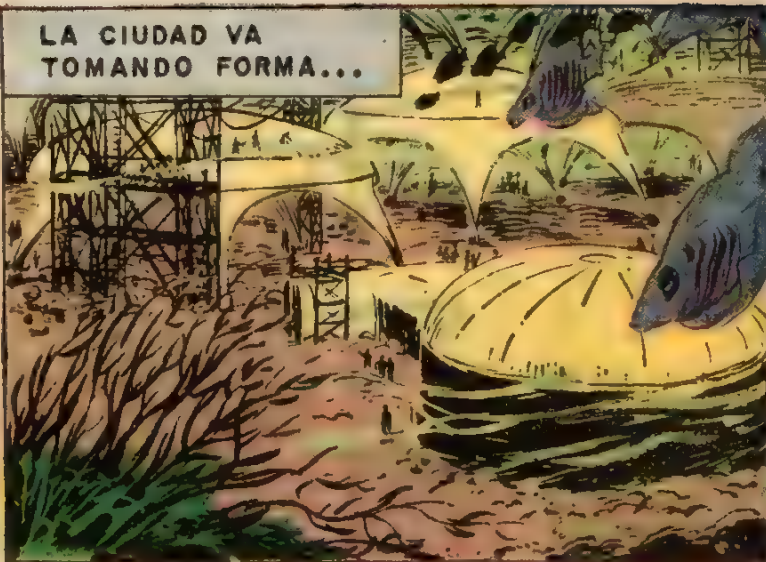
A PESAR DEL CONTRATIEMPO, LA PRIMERA UNIDAD DE ANFIBIA QUEDA COLOCADA EN EL FONDO DEL MAR.



DESPUÉS DE SOLUCIONADA LA DIFICULTAD CON LA CABRIA, EMPIEZAN A COLOCAR LAS UNIDADES...



LA CIUDAD VA TOMANDO FORMA...



DÍAS DESPUÉS...

YA ESTÁN COLOCADAS TODAS LAS ESTRUCTURAS EN EL FONDO DEL MAR, INSTALAMOS, UN GENERADOR DE CORRIENTE ELÉCTRICA... TODO ESTÁ TERMINADO.



¿YA LA DAN POR TERMINADA?

SÍ, SEÑOR.

SÍ, UN MES ANTES DE LA FECHA FIJADA PARA ELLO.

¡LA ILUSIÓN DE TODA MI VIDA!



EL COMANDANTE STEELE ENTRA Y...

LA MARINA NOS HA ASIGNADO AL COMANDANTE.

¡BIEN!

¿CUÁL ES EL PLAN PARA ESO?

UNA CADENA DE CIUDADES PODRÍA DETECTAR A LOS SUBMARINOS ENEMIGOS. ÉSE ES NUESTRO PLAN.

¡SERÍA UNA CADENA DE ANFIBIAS! ¡BRAVO!

SÍ, EL ALMIRANTE PIENSA QUE ANFIBIA PUEDE SER MUY IMPORTANTE PARA LA DEFENSA MARÍTIMA DEL PAÍS.





EL DÍA SIGUIENTE, MARCA UNA NUEVA ERA EN LA LUCHA DEL HOMBRE POR DOMINAR SU AMBIENTE...

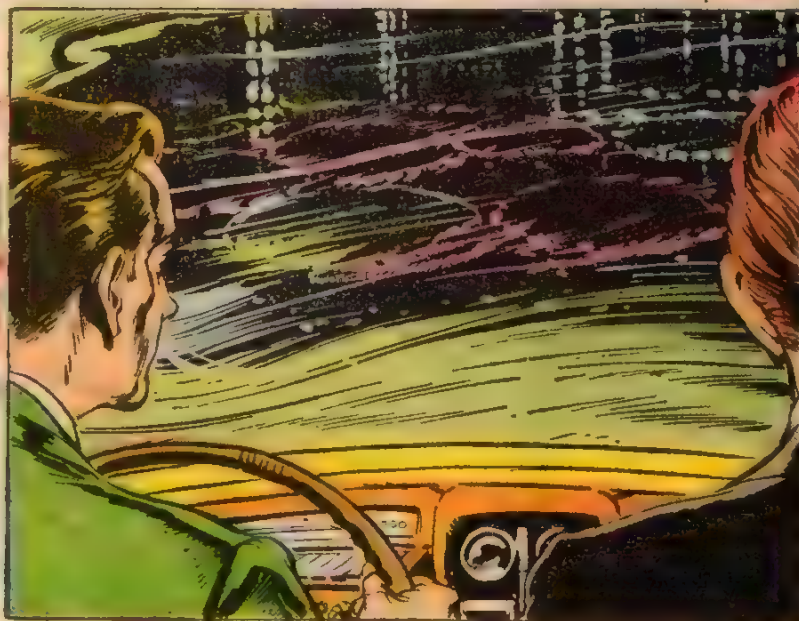


EL "MANTA" CON LA AVANZADA DE EXPLORADORES SE PONE EN CAMINO, Y...

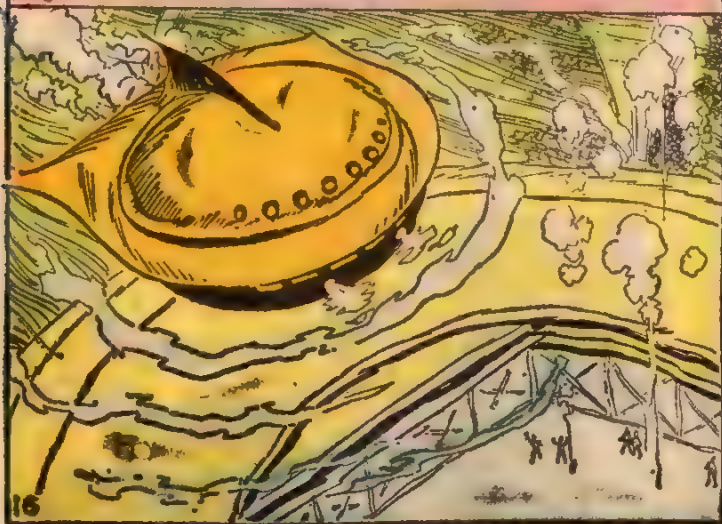


LUEGO...

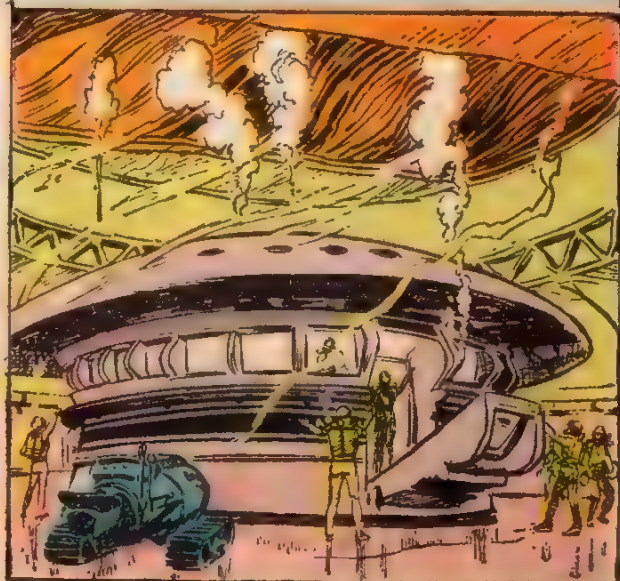
¡LLEGAMOS A LA CIUDAD!
¡VEAN!

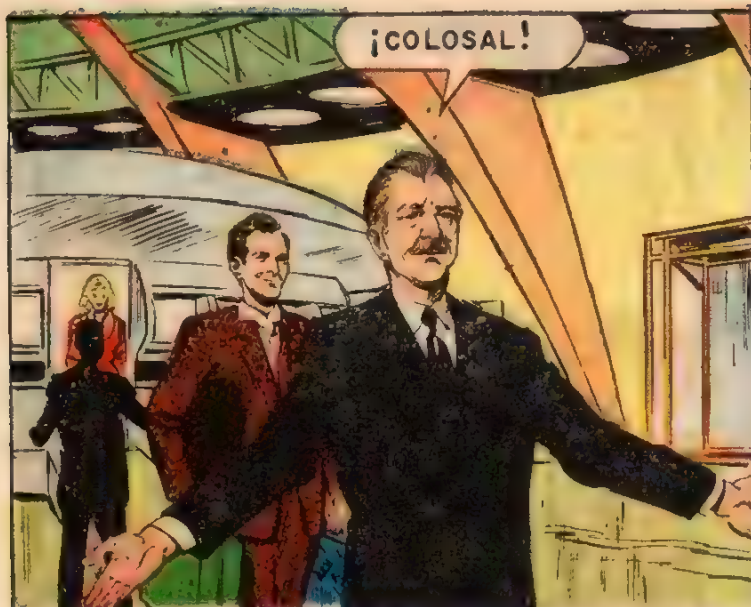


EL "MANTA" SE DETIENE UN MOMENTO SOBRE EL HANGAR SUBMARINO Y LUEGO COMIENZA A DESCENDER LENTAMENTE...



LA UNIDAD SE CIERRA Y LOS EXPLORADORES BAJAN...





¡COLOSAL!

BOB LLEVA AL GRUPO HASTA UN ELEVADOR...

ESTE ELEVADOR CONECTA LOS TRES NIVELES DE LA UNIDAD, EL ÚLTIMO ES LA CÁMARA PARA BUZOS.



¡ESTO ES MARAVILLOSO!

DOCTOR, SE REALIZÓ SU SUEÑO. ¿VERDAD?

NUNCA OLVIDARÉ ESTE DÍA. ¡NO!



SIENTO QUE TIM NO ESTÉ AQUÍ HOY. ¡AH!

FUE A CONVENCER A LOS JEFES DE LA DEFENSA PARA QUE DEN DINERO PARA REALIZAR EL PROYECTO.



YO LE QUISIERA DECIR QUE ERAN INFUNDADAS MIS DUDAS ACERCA DE USTED, GAGE.

SE LOGRÓ LA OBRA GRACIAS A USTED, DOCTOR.



SIENTO UNA GRAN FELICIDAD AL VER QUE SU PERICIA COMO INGENIERO PLASMO TODAS MIS IDEAS.

VAYAMOS A VER EL RESTO DE LA OBRA. ¿EH?

Y EL DOCTOR ESCRIBIÓ EN
SU DIARIO...

Julio 18
Hoy comienza la
historia de la
primera colonia
permanente de la
humanidad,
establecida en el
fondo del mar.

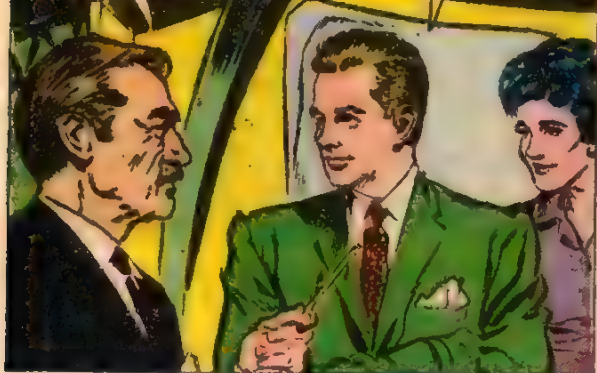
ESA NOCHE...

YA ESTAMOS AQUÍ, PERO
PARA QUE ANFIBIA
SEA UN ÉXITO COMPLETO ES
NECESARIO QUE SE SOSTENGA
CON RECURSOS PROPIOS,
INDEPENDIENTE DE LA
SUPERFICIE.



AHORA TENEMOS
QUE FOMENTAR UN
BANCO DE PECES
Y GRANJAS QUE
NOS PROVEAN DE
ALIMENTOS,
GAGE.

MI GENTE
YA ESTÁ
INSTALANDO
LAS CÁMARAS
TELEVISORAS
PARA PODER
OBSERVAR.



PRONTO ANFIBIA ES PROVISTA CON TODO
LO NECESARIO...Y UN DÍA...

LAS CÁMARAS YA ESTÁN
INSTALADAS. ¿PROBAMOS
LA TELEVISIÓN?

CONÉCTALA,
BOB.



BOB PRESIONÓ UN BOTÓN...

ÉSA ES LA GRANJA.
¡MIRE, DOCTOR!



LA VIDA, CON EXCEPCIÓN DE UN ACCIDENTE QUE SUFRE LA DOCTORA POWERS, transcurre en calma. UN DÍA, GRAHAM LLEGA CON UNA COMISIÓN INVESTIGADORA DE LA CAPITAL...

AMIGOS, LA ATENCIÓN DEL MUNDO ESTÁ PUESTA EN ANFIBIA.
¡AAH!

ME ALEGRA QUE HAYA INTERÉS POR LO CIENTÍFICO.
¡BIEN!



LES PRESENTARÉ A LOS COMISIONADOS DE LA DEFENSA.

¡MUCHO GUSTO! PASEMOS AL ELEVADOR. VAMOS A VER QUÉ PREPARÓ PHYLLIS PARA LA COMIDA.



LOS COMISIONADOS SE MARAVILLAN DE TODO Y...

¡A LA MESA YA!



¿DOTTY NO ESTÁ?

SE SENTIÓ CANSADA Y SE RETIRO A SU ALCoba.



¡ME URGE HABLAR CON USTED, SEÑOR GRAHAM!

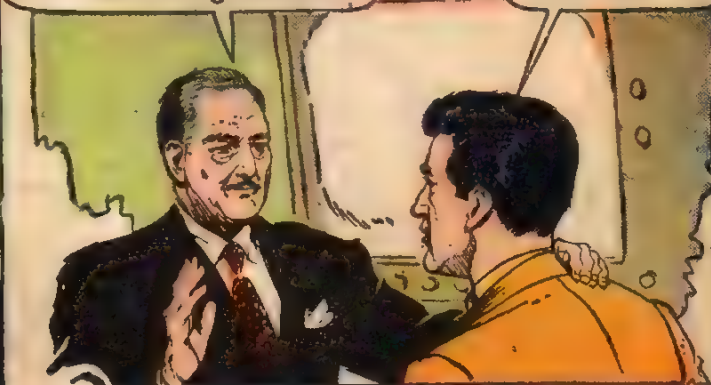
¡OH! TENGO MUCHA HAMBRE, BURNET. ¿ME ESPERA?



SÍ, LA ACTIVIDAD DE LA EROSIÓN AUMENTA A CADA MOMENTO. TODA LA CIUDAD PUEDE CAER EN UN ABISMO SUMAMENTE PROFUNDO.



PERO ESTE TERRENO HA ESTADO AQUÍ SIGLOS, ¿CÓMO PODRÍA PASAR UNA CATÁSTROFE DE PRONTO? ¿AHORA?



TAL VEZ UNA EXPLOSIÓN DERRUMBO UNA BÓVEDA Y ASÍ...

¡NO HAY LA CERTEZA DE UN DERRUMBE TOTAL! ¡OH!

PODRÍAMOS IR A INSPECCIONAR LOS DERRUMBES CON TANQUES DE OXÍGENO.



SÍ, CREO QUE ESO SERÁ LO MEJOR. ¡VAMOS!



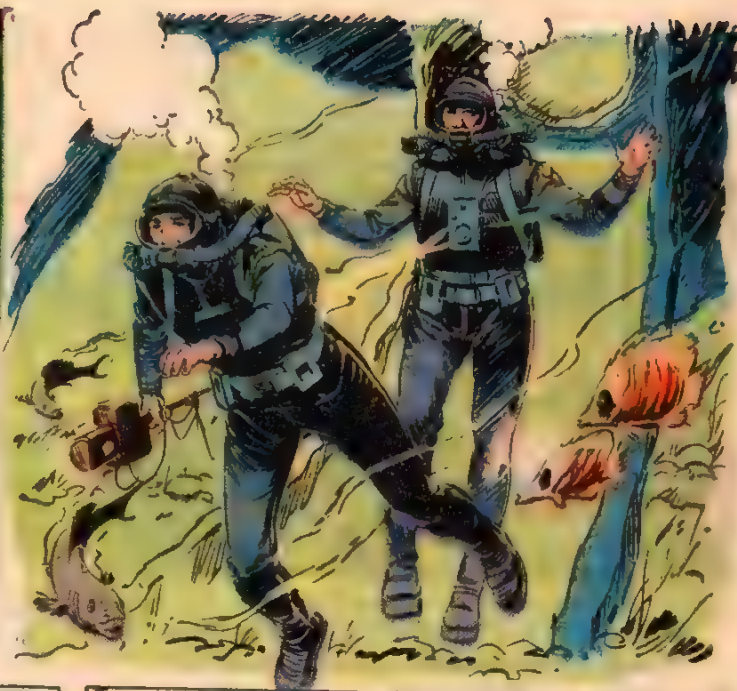
EN LA CÁMARA DE INMERSIÓN, CHUK LOS AYUDA A PONERSE EL EQUIPO NECESARIO.

¿CREE QUE PODRÁ MANEJAR ESTE TANQUE?

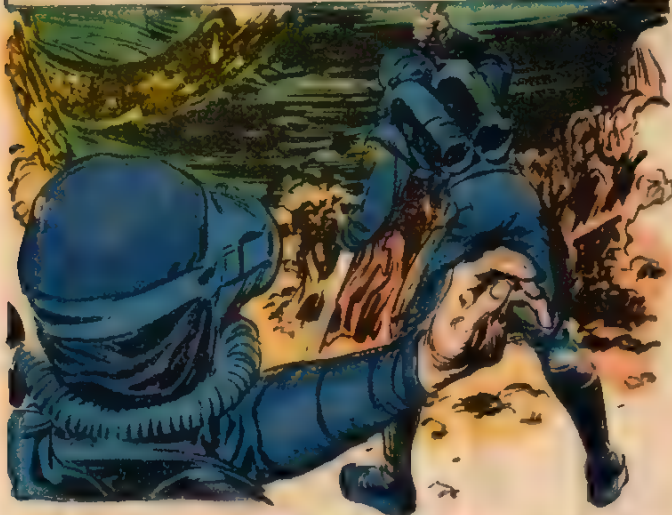


LO IMPORTANTE ES QUE RESPIRE, CHUCK.





GRAHAM VIO ACERCARSE A BURNET
A LA ORILLA DE LA HONDONADA...



GRAHAM TRATÓ DESESPERADAMENTE
DE JALAR A BURNET, PERO...



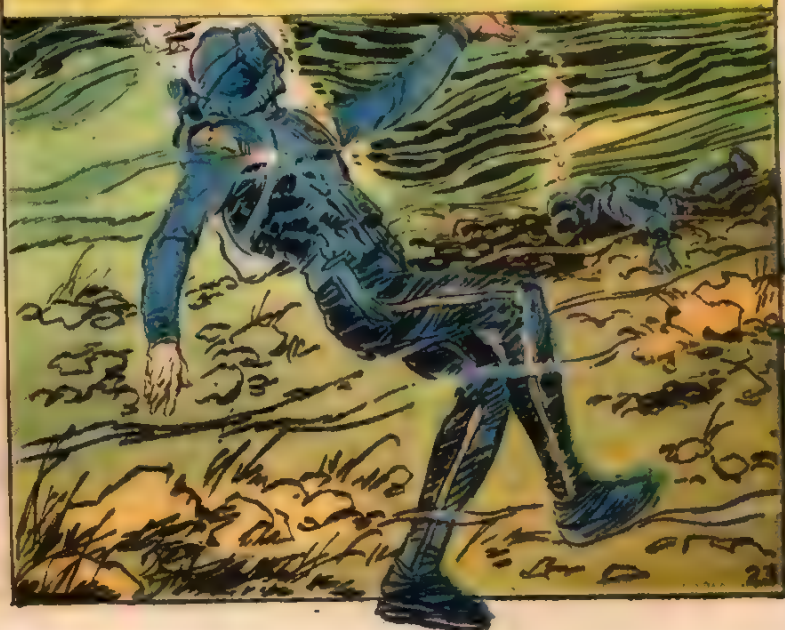
BURNET CLAVÓ SU VARA EN EL
TERRENO PARA SONDEAR. DE PRONTO,
EL TERRENO CEDIÓ Y ÉL CAYÓ EN
LO PROFUNDO...



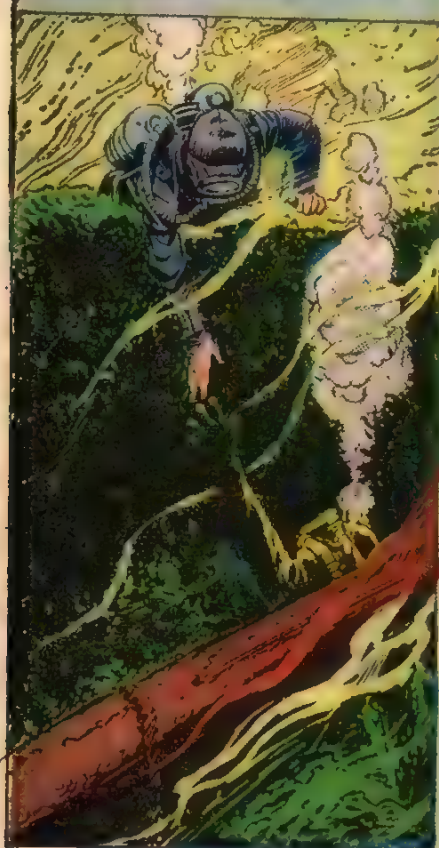
¡B-BOB!



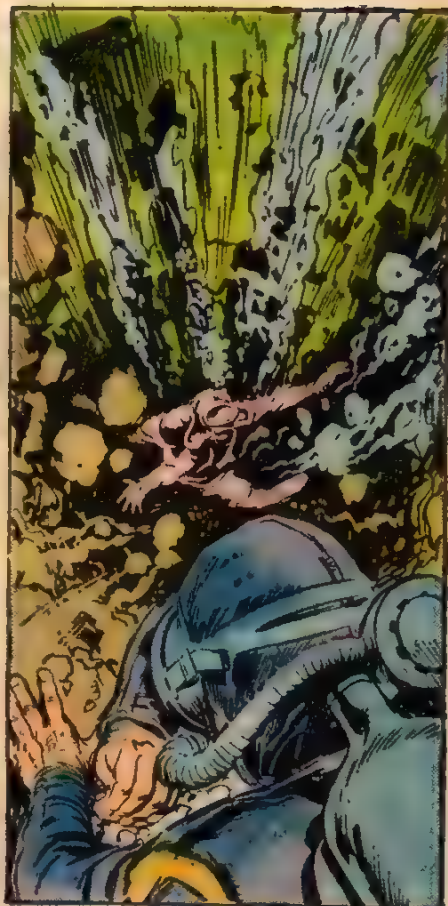
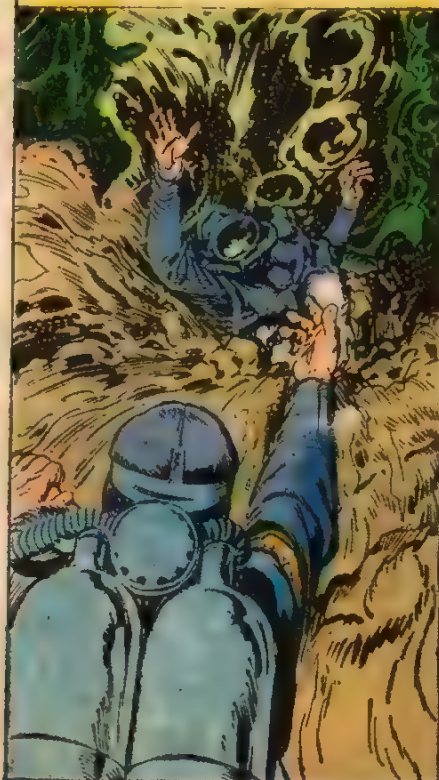
CUANDO BOB TRATA DE AVANZAR, SE OYE UN
GRAN RUIDO SUBTERRÁNEO...



EL FONDO TIEMBLA...

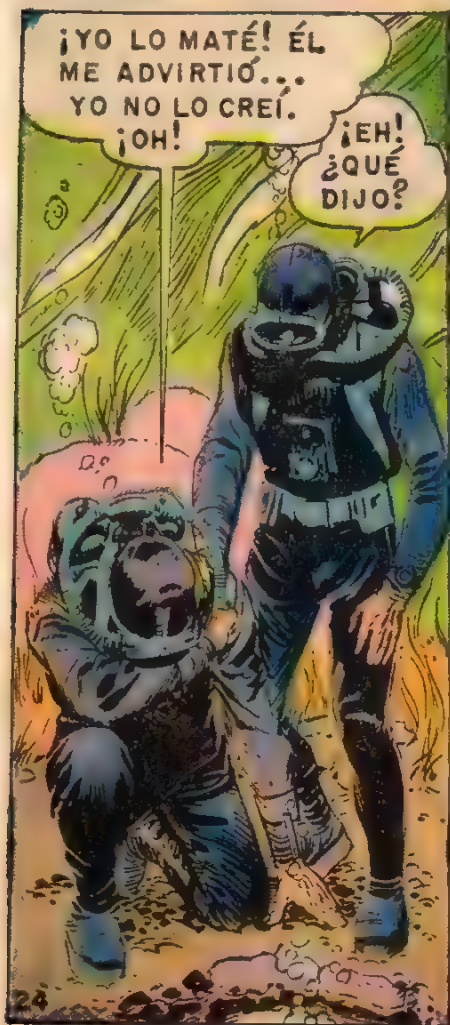


EL TERRENO SE ABRE
Y BURNET CAE A GRAN
PROFUNDIDAD...



¡YO LO MATÉ! ÉL
ME ADVIRTIÓ...
YO NO LO CREÍ.
¡OH!

¡EH!
¿QUÉ
DIJO?



¡TODO EL TERRENO DE LA OBRA ESTÁ SOCAVADO! ¡SE
DERRUMBARÁ!

¡HAY QUE
EVACUAR
LA
CIUDAD!
¡OH!

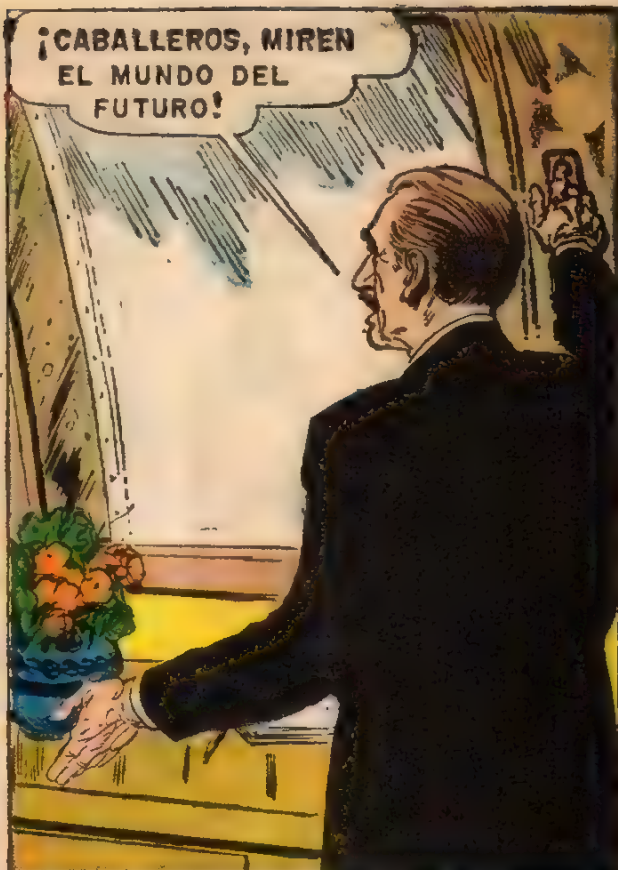


MIENTRAS, EN LA UNIDAD, EL DOCTOR
HALSTEAD CONCLUYE UN DISCURSO...

YA NO HAY QUÉ TEMER
POR LA SOBREVIVENCIA
DE LA HUMANIDAD, YA
TIENE UN ASILO
SEGURO EN CASO
DE GUERRAS.

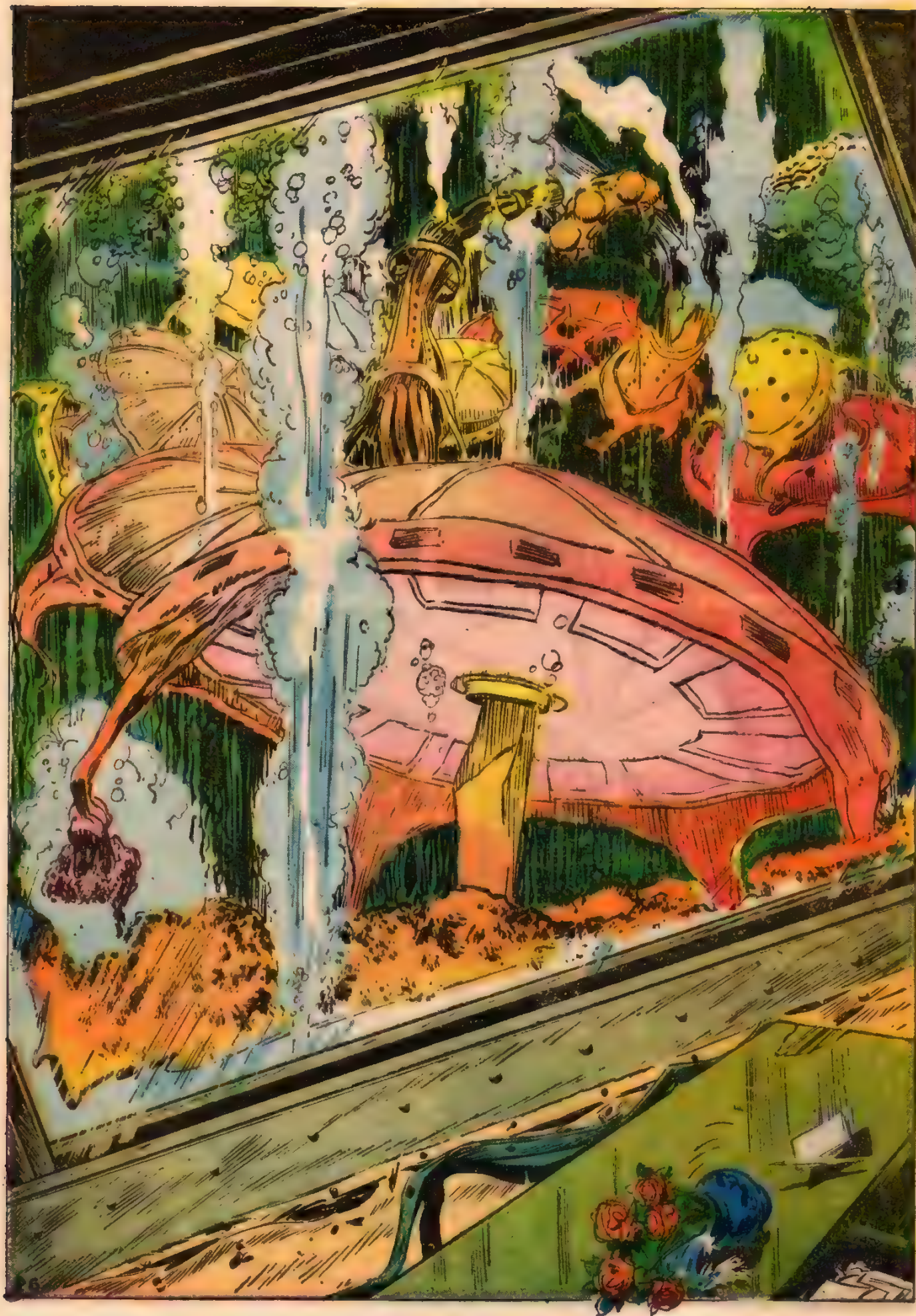


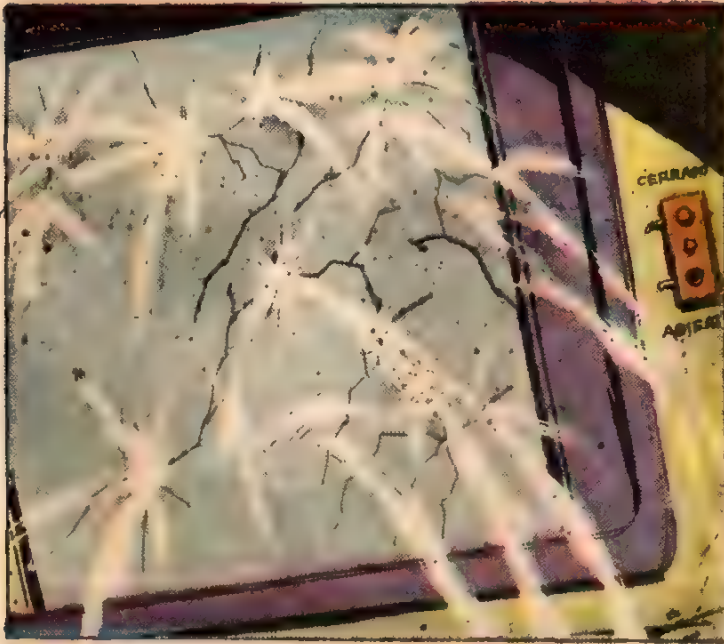
¡CABALLEROS, MIREN
EL MUNDO DEL
FUTURO!



DE PRONTO...







EL DOCTOR HALSTEAD OPRIME UN BOTÓN Y LAS COMPUERTAS DE ACERO SE CORREN Y DEJAN CERRADA LA VENTANA.



EN ESE MOMENTO ENTRAN BOB Y GRAHAM...



¡LOS VISITANTES VAYAN AL "MANTA"! ¡SÁLVENSE!
¡LOS DEMÁS TOMEN SUS TANQUES DE OXÍGENO!

PERO...¿Y BURNET?

¡PERECIÓ!

¡DOTTY ESTÁ SOLA!



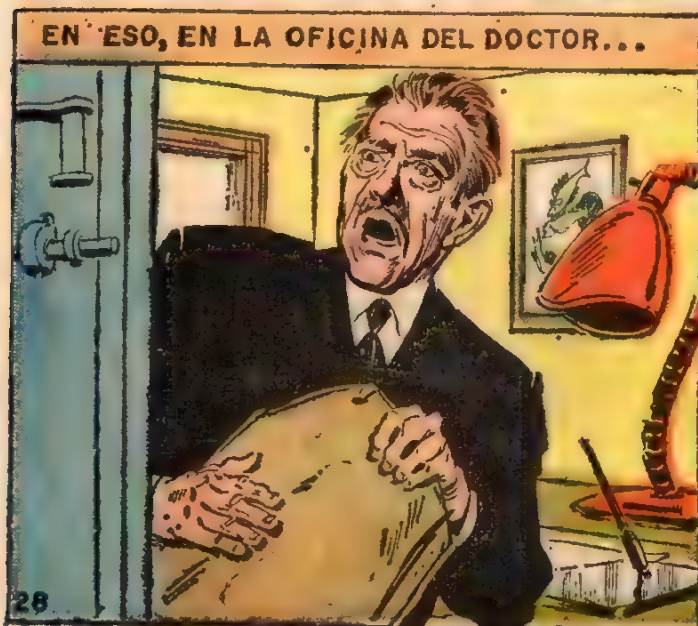
¡EH! ¿A DÓNDE VA?

¡EH! ¿QUÉ LE...?

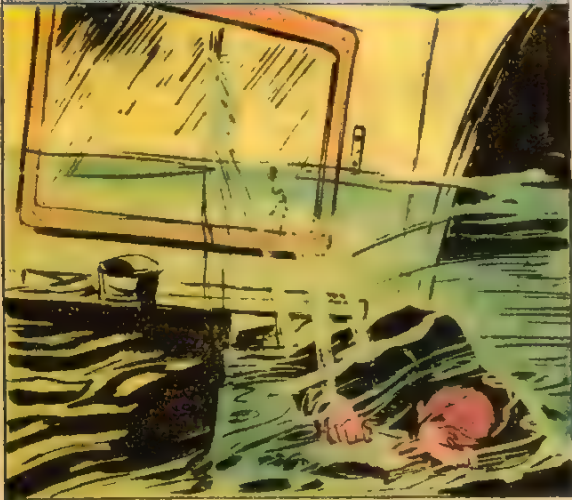


¡SALGA CON LOS VISITANTES! NO TIENE PRÁCTICA COMO BUZO. ¡SÁLVESE USTED!

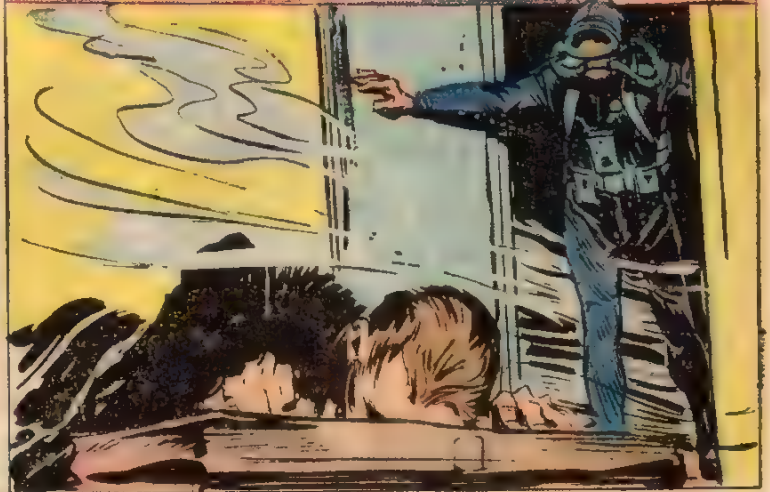
¿DEJARLES YO?



PRONTO LAS VENTANILLAS DE
ACERO COMIENZAN A CEDER Y
EL AGUA EMPIEZA A PENETRAR
POR LA ABERTURA.



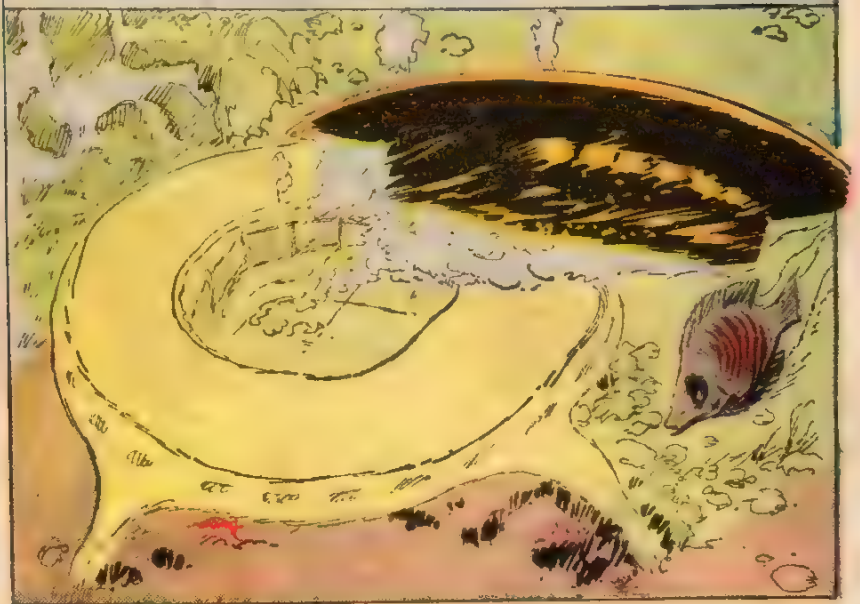
POCO DESPUÉS, BOB ABRE LA PUERTA Y
VE AL DOCTOR HALSTEAD AHOGADO CON
SU PORTAFOLIO IMPERMEABLE EN LAS
MANOS. BOB LO TOMA Y...



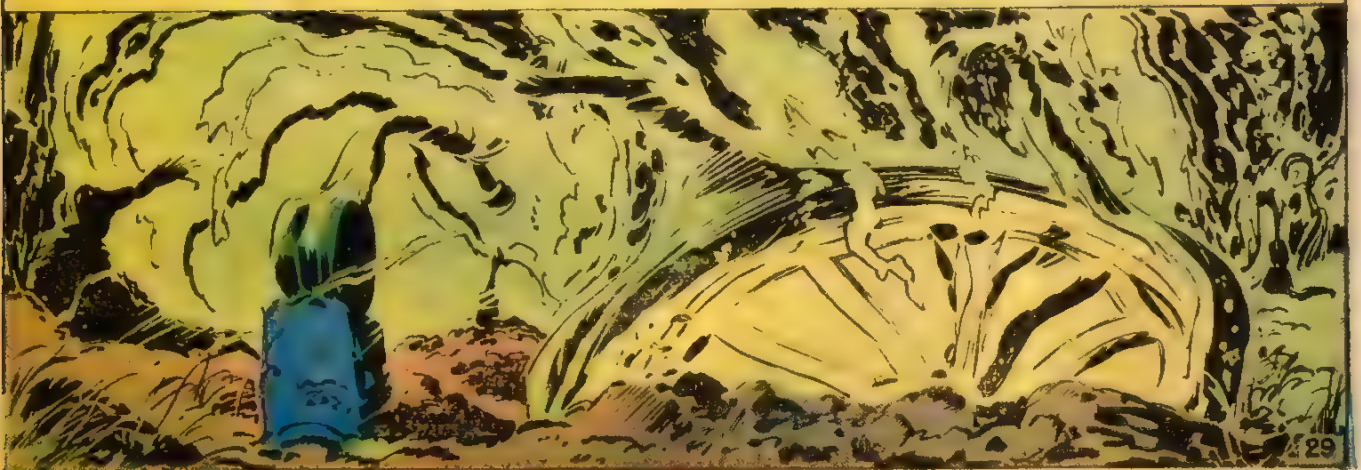
LUEGO



CUANDO BOB SE REÚNE CON LOS CIUDADANOS
DE ANFIBIA, EL "MANTA" SALE DEL HANGAR
Y SE ELEVA EN LAS AGUAS.



LUEGO, LA GRAN ESTRUCTURA SE DESPLOMA ESTREPITOSAMENTE...





¡HALSTEAD...!

¡PERECIÓ! AQUÍ ESTÁN SUS
PAPELES.



¡MIREN! NO
CAYÓ UNA
UNIDAD.



¡PRONTO! ¡A
ELLA!

¿CUÁL
ES?



LLEGAN A LA UNIDAD Y HALLAN A
DOTTY Y A WALLY A SALVO...

¡VIMOS LA
LUZ!

NO SALDREMOS
CON VIDA.

UNO
CÁMARA DE
COMPRESIÓN

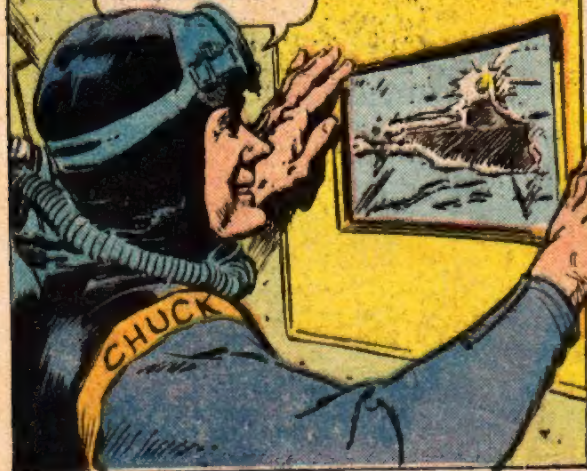


EL "MANTA"
YA PARTIÓ. ¿QUÉ
HACER?

¿CUÁNTO DURARÁ
EL AIRE DE
AQUÍ?

DE PRONTO, CHUCK LANZA UN GRITO DE ALEGRÍA...

¡UN SUBMARINO DE LA MARINA!



TENÍAS RAZÓN, TODO LO QUE EL DOCTOR IDEO FUE SOLO UN SUEÑO IMPOSIBLE.



¡ESTAMOS SALVADOS!
¡BRAVO!



¿POR QUÉ? ESTA UNIDAD NO SE DESPLOMÓ. CUANDO CONSTRUYAMOS OTRA VEZ, SERÁ SOBRE UN TERRENO FIRME.

¿OTRA VEZ? ¿Y LA PLATAFORMA ESPACIAL...?



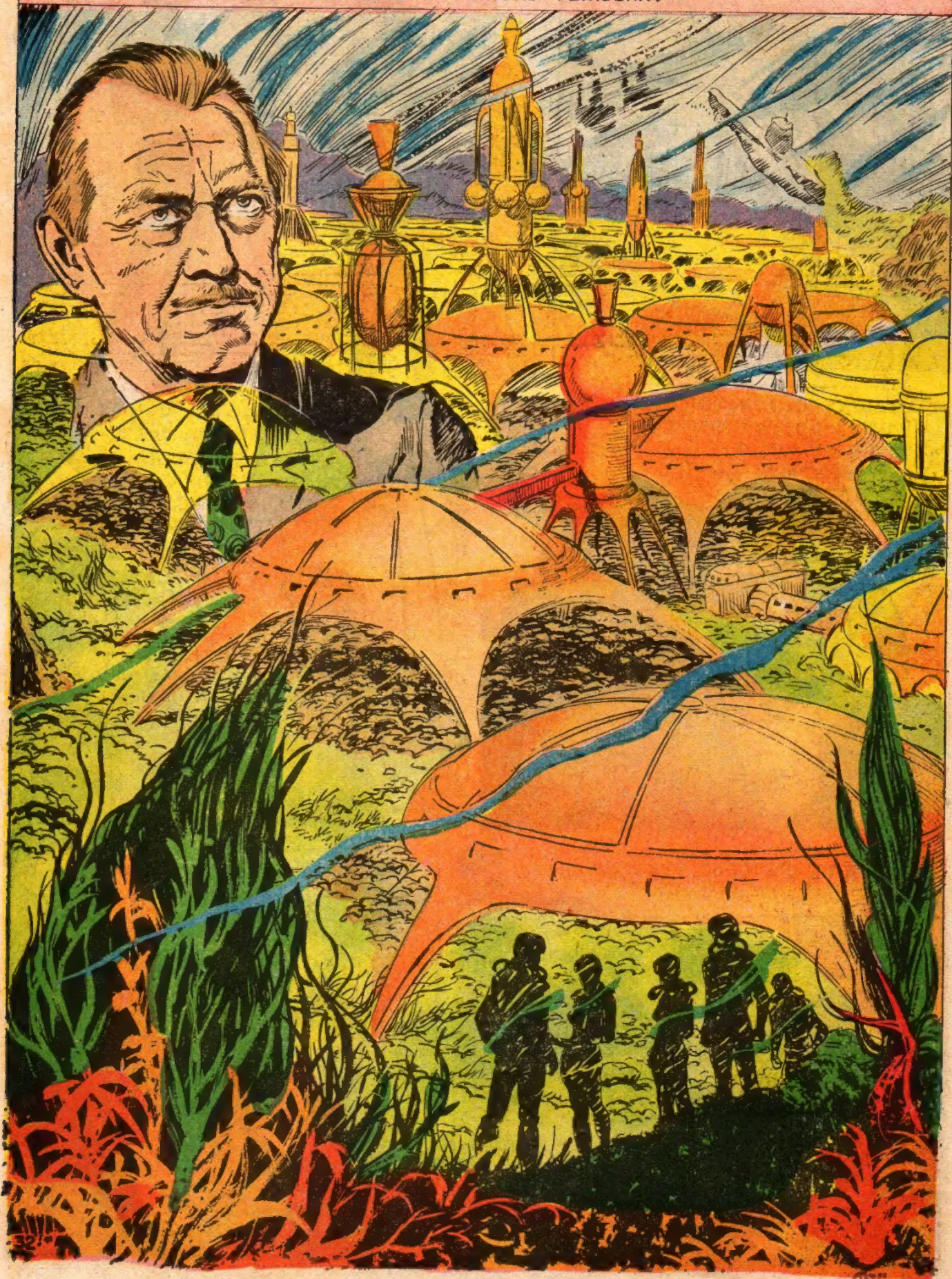
NO LA HE OLVIDADO, PERO TENDRÁ QUE ESPERAR UN TIEMPO.



CON SUS PLANOS CONTINUARÉ SU TRABAJO Y TAL VEZ PUEDA PROBAR QUE TENÍA RAZÓN AL SACRIFICAR SU VIDA POR ELLOS.



ANFIBIA FUE SÓLO EL COMIENZO. EN EL FUTURO VEREMOS OTRAS BELLAS CIUDADES SUBMARINAS...EL FONDO DE LOS MARES PUEDE BRINDAR UN ABRIGO SEGURO PARA LOS HOGARES DE LA HUMANIDAD VENIDERA.



EDITORIAL NOVARO-MÉXICO, S. A., ofrece a sus lectores
2 preciosos libros para iluminar, de la COLECCIÓN
"LIBROS GRANDES PARA COLOREAR"



40 páginas con motivos infantiles.

Pasta a todo color

Al iluminar, el niño aprende a aplicar correctamente el colorido a las figuras, adquiriendo o refinando su buen gusto en la combinación de colores, cosa que le será de gran utilidad en el futuro.

¡CÓMPRELO!

Precio: \$ 5.30 M. Mex.

32 páginas de figuras infantiles. Reporta enseñanza y pasatiempo a los niños, que así aprenderán a aplicar los colores estética y correctamente, estimulándoles su afición por la pintura que, como profesión o afición, es muy atractiva. ¡TODOS A COLOREAR!

Precio: \$ 4.60 M. Mex.



Pídalos a su agente de publicaciones
o directamente a:

DISTRIBUIDORA DE PUBLICACIONES UNIVERSALES, S. A.
Donato Guerra N° 9. Apdo. Postal 10223. Tel. 35-69-41 México 1, D. F.

PANORAMA CULTURAL

Una serie de libros que proporcionarán cultura
y distracción a todos en el hogar



• Las maravillas del Universo y los múltiples aspectos de los animales y de las plantas, entremezclados con las más sugestivas anécdotas, historias y leyendas.

• Apasionantes temas ilustrados a todo color y redactados en forma amena y fácil, comprensible para todos.

• Libros de divulgación científica, de gran belleza y fascinante lectura, fácilmente asimilables hasta por los niños de corta edad.

**ESTA COLECCIÓN CONSTARÁ
INICIALMENTE DE 40 TÍTULOS**

**SOLO A
\$15.00 M. Mex.
CADA UNO**

PRIMEROS TÍTULOS DE LA SERIE PANORAMA CULTURAL

- 1 La Tierra y su Lugar en el Universo. 2 Principio y Evolución de la Vida. 3 Del Pez al Hombre. 4 Los Dinosaurios. 5 Mamíferos Prehistóricos. 6 El Origen de las Aves. 7 Tigres y Leopardos. 8 Gorilas, Orangutanes, Chimpancés, Gibones y Papiones. 9 El Elefante. 10 Leones y Pumas. 11 Camellos y Beduinos del Desierto. 12 Buitres y Águilas. 13 Las Ballenas. 14 Osos de Todo el Mundo. 15 Monos de Todo el Mundo. 16 El Amor entre las Aves. 17 Loros y Pericos. 18 El Caballo de Troya. 19 Cleopatra VII, Reina de Egipto. 20 Las Maravillas de la Vida Submarina.



CADA UNA
de las páginas de estos libros
contiene ILUSTRACIONES A TODO COLOR,
muchas originales y otras que son reproducciones de célebres cuadros
y esculturas procedentes de museos y bibliotecas de todo el mundo.